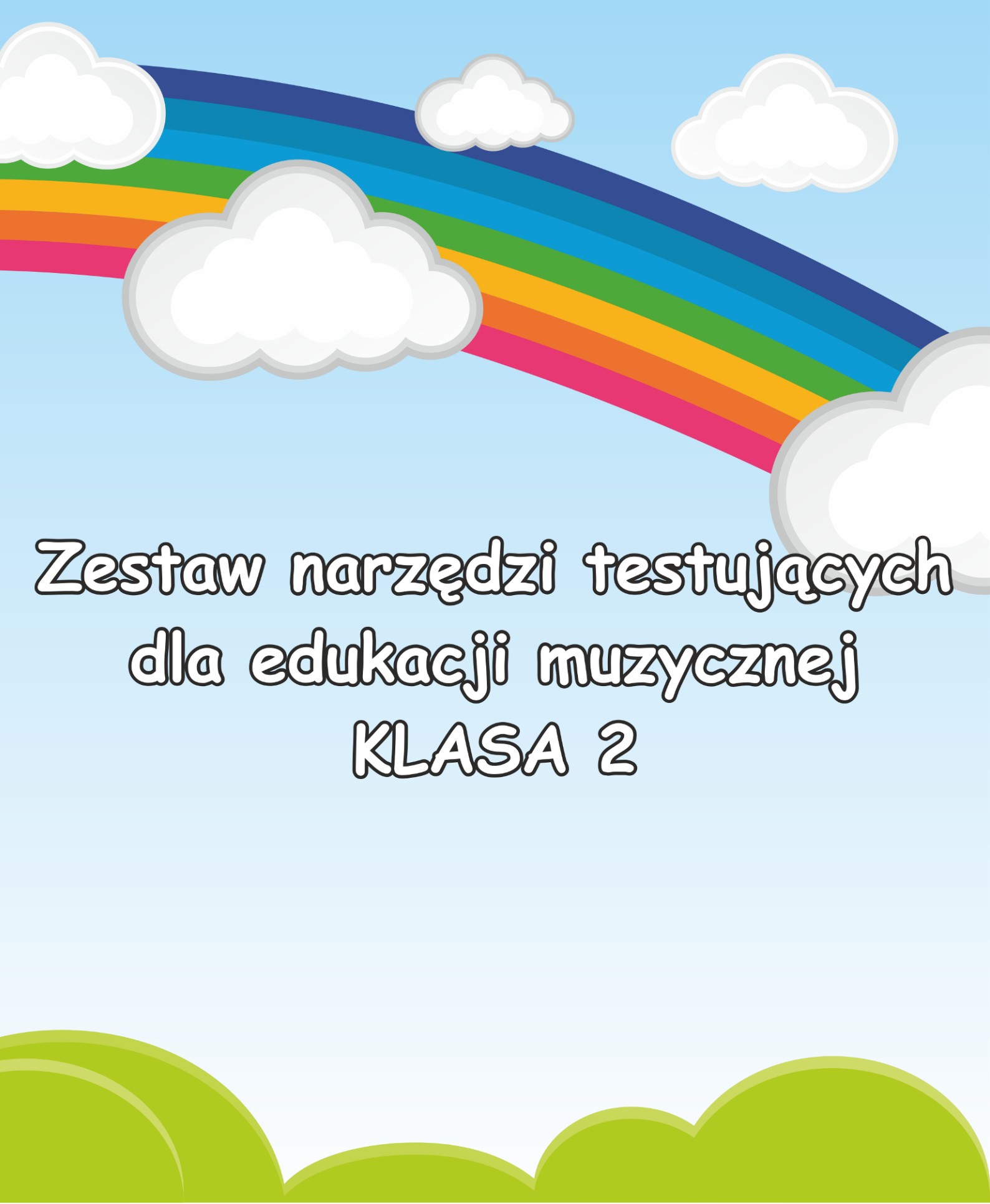




# Zestaw narzędzi testujących dla edukacji muzycznej KLASA 2



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



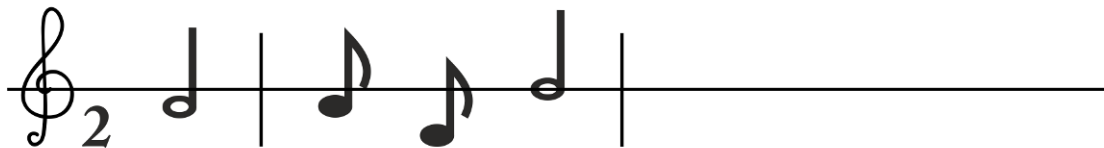
UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



- Zapisz nuty w trzech taktach. Użyj ćwierć nut i ósemek.



- Niektóre dźwięki przyrody przypominają muzykę. Jakie mogą być to dźwięki? Dopisz kilka przykładów.

1) Szum drzew podczas wiatru,

2) .....

3) .....

4.) .....

5) .....



- Dźwięki wydają ludzie, urządzenia, przyroda, instrumenty. Wybierz z ramki słowa i zapisz je w odpowiednich miejscach.

*śpiewak, świerszcz, deszcz, zegar, płynące dziecko, skrzypce, flet, samochód, oklaski publiczności, suszarka, żaba, komar, lektor telewizyjny, puzon, wiatr, grzmot*

Ludzie → .....  
 → .....  
 → .....  
 → .....

Urządzenia → .....  
 → .....  
 → .....

Zwierzęta → .....  
 → .....  
 → .....

Instrumenty → .....  
 → .....  
 → .....

Zjawiska atmosferyczne → .....  
 → .....  
 → .....



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- Nauczyciel wyjaśnia, że w otaczającym nas świecie jest wiele dźwięków, które rozróżniamy i potrafimy naśladować (nauczyciel podaje przykład, uczniowie naśladowują).

Nauczyciel podaje dany odgłos a uczniowie naśladowują:

- 1) wiejący wiatr,
- 2) jadący pociąg,
- 3) deszcz,
- 4) burza,
- 5) dźwiganie ciężaru,
- 6) wchodzenie po schodach,
- 7) płacz,
- 8) śmiech,
- 9) dźwięki jakie wydają zwierzęta (krowa, owca, koza, koń, kot, pies).

#### Ćwiczenie 1.

Jeden z uczniów przedstawia scenkę, którą opowiada nauczyciel. Uczeń stara się używać tylko dźwięków i gestów, np:

"Zrobiłeś zakupy w sklepie. Zakupy są ciężkie i niesiesz je do domu. Jesteś coraz bardziej zmęczony. Dzwonisz dzwonkiem do drzwi, ale nikogo nie ma. Szukasz kluczy w kiszeni. Otwierasz drzwi, wnosisz zakupy do kuchni. Lekkim krokiem wchodzisz do swojego pokoju na piętrze i włączasz ulubioną muzykę."

#### Ćwiczenie 2.

W parach uczniowie układają swoje własne scenki lub przygody. Jeden z uczniów będzie opowiadał, drugi będzie wykonywał czynności używając gestów i dźwięków. Uczniowie wykonują swoje scenki. Wygrywa para, która otrzyma największe brawa.

#### Ćwiczenie 3.

Uczniowie pojedynczo wymyślają swoją przygodę. Z użyciem gestów i dźwięków kolejno prezentują się przed klasą. Klasa zgaduje co to za przygoda.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Nacobezu:

- wykonasz zadanie zgodnie z poleceniem
  - dobierzesz gesty i dźwięki odpowiednio do sytuacji
  - wymyślona przez siebie historyjka / opis przygody jest angażująca (ciekawe gesty /dźwięki) i wystarczająco długa (min.8 zdań)
  - prezentujesz odważnie i śmiało na środku klasy
  - doceniasz wystąpienia kolegów i koleżanek
  - zgodnie współpracujesz
- .....

Nacobezu:

- wykonasz zadanie zgodnie z poleceniem
  - dobierzesz gesty i dźwięki odpowiednio do sytuacji
  - wymyślona przez siebie historyjka / opis przygody jest angażująca (ciekawe gesty /dźwięki) i wystarczająco długa (min.8 zdań)
  - prezentujesz odważnie i śmiało na środku klasy
  - doceniasz wystąpienia kolegów i koleżanek
  - zgodnie współpracujesz
- .....

Nacobezu:

- wykonasz zadanie zgodnie z poleceniem
- dobierzesz gesty i dźwięki odpowiednio do sytuacji
- wymyślona przez siebie historyjka / opis przygody jest angażująca (ciekawe gesty /dźwięki) i wystarczająco długa (min.8 zdań)
- prezentujesz odważnie i śmiało na środku klasy
- doceniasz wystąpienia kolegów i koleżanek
- zgodnie współpracujesz



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Karta oceny wykonania zadania:

| Muzyczne scenki / Imię .....                         |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Dobrze zrozumiałeś/łaś instrukcje do ćwiczenia.      | ☆☆☆ |
| Poprawnie dobrałeś /łaś gesty i dźwięki do sytuacji. | ☆☆☆ |
| Zadanie wykonałeś/ łaś z dużym zaangażowaniem.       | ☆☆☆ |
| Wykazałeś/łaś się kunsztem aktorskim.                | ☆☆☆ |
| Wymyślona historia była bardzo ciekawa.              | ☆☆☆ |
| Udało ci się zainteresować klasę.                    | ☆☆☆ |
| Zgodnie współpracujesz z kolegami i koleżankami.     | ☆☆☆ |
| Doceniasz wystąpienia innych                         | ☆☆☆ |



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- Oto rysunki dzieci, każde gra na innym instrumencie. Przetwórz litery pod rysunkami a dowiesz się o jaki instrument chodzi. Dorysuj każdemu dziecku odpowiedni instrument i wpisz w liniaturę jego nazwę.



TELF



TABRAK



TAGIRA



MBUTANYR



- Połącz imiona polskich kompozytorów z nazwiskami i wpisz je w liniach.

FRYDERYK •

• PADEREWSKI

WOLFGANG AMADEUSZ •

• MONIUSZKO

STANISŁAW •

- CHOPIN

IGNACY •

- MOZART

KRZYSZTOF •

- PENDERECKI

WITOLD •

- LUTOSŁAWSKI

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



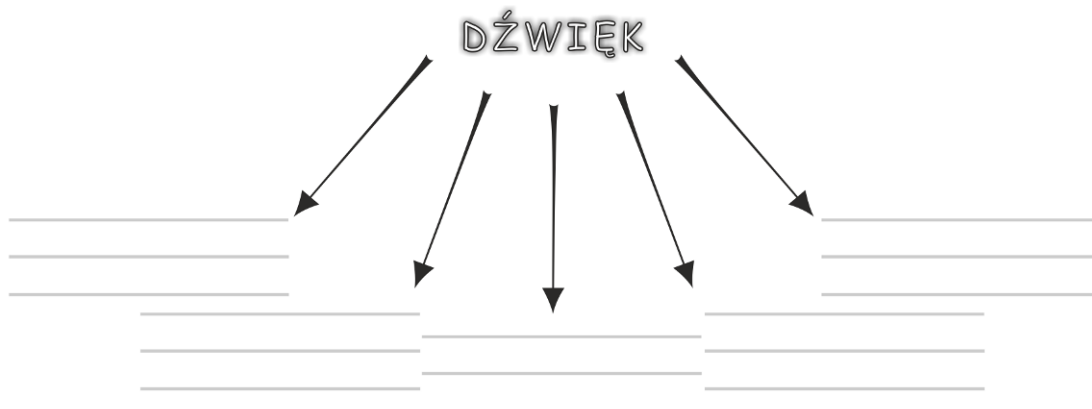
OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- Wybierz z ramki cechy dźwięku i zapisz w liniach.



gruby, wysoki, głośny, cienki, niski, cichy, dobry, przenikliwy, smaczny



- Wybierz z ramki i wypisz, gdzie można posłuchać muzyki „na żywo”.

---

---

---

---

---

---

---

---

szkoła muzyczna, filharmonia, komputer, opera, sklep, kościół, teatr, kino



- Odszukaj na pięciolinii dźwięki „fa” i dźwięki „re”.



Ile jest nut „fa”?

Ile jest nut „re”?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



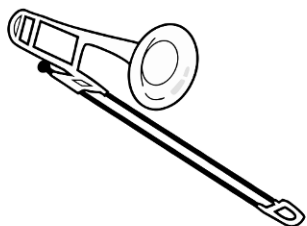
OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- Wśród narysowanych instrumentów podpisz i pokoloruj instrumenty strunowe.




---

---

---




---

---

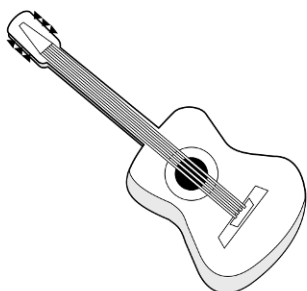
---




---

---

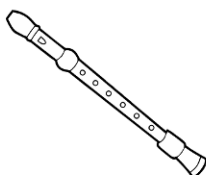
---




---

---

---




---

---

---




---

---

---

- Wypisz wyrazy dźwiękonaśladowcze:

1) syczenie

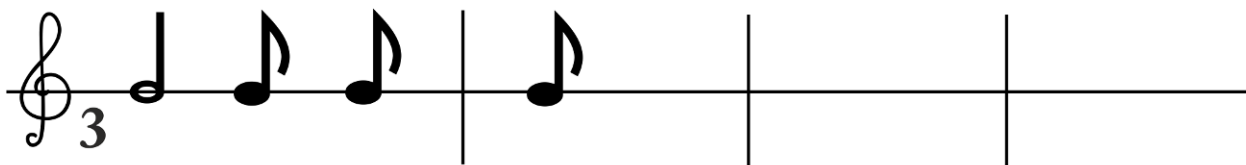
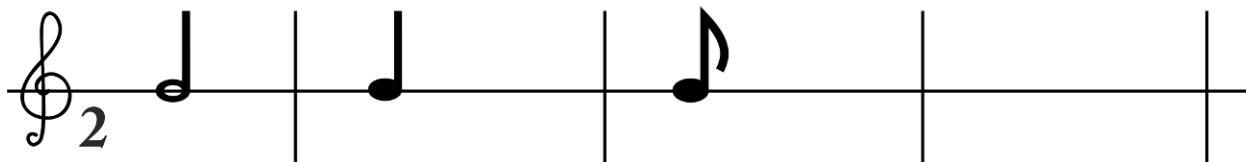
4) .....

2) .....

5) .....

3) .....

- Zapisz nuty w czterech taktach. Wykorzystaj ósemki, ćwierćnuty i półnuty.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



ORE  
OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

